

UNIVERSAL  
LIBRARY

**OU\_204985**

UNIVERSAL  
LIBRARY



OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. T81.6 L19T. Accession No. T4298

Author అడ్డి / నరసింహయ్య

Title తొలి పరి. 1956

This book should be returned on or before the date last marked below.



# తె రు వ రి

ర చ య త:

చివలారి లక్ష్మీనరసింహాచార్యులు

విజయకార్తికీ పూర్ణిమ

సి రి పు రం.

మునగాల పరగణా



అంకితము

నాకు మిత్రులును

అత్యుదారస్వభావులునగు

శ్రీ కొప్పు వాసుదేవమూర్తి,

శ్రీ రావిరేల నారాయణరావుగార్ల కరకమలిములందు



## తొలి పలుకు

శ్రీ భగవానుని దివ్యానుగ్రహమున తమక్రిష్ణాశములు సుఖ దుఃఖములు మొదలగు ద్వంద్వములచే పరస్పర సమాశ్లిష్టమగు నీలోకమునందలి అనివార్యమగు శత్రుశక్తుల యాక్రమణమునుండి బయల్పడి తమ లక్ష్య సిద్ధికై యోగ మార్గమున పయనించు ధీరులగు విజ్ఞుల సాహచర్య సేవనము వలన నేకొలది జ్ఞానము లభించె, నయ్యది ఆధారదండముగ ముక్తిమార్గమున పయనించు “తెరువరి” ని నేను. నాయీ మానవజీవిత స్వప్నమునందు నేనమయమున నేయేదరిశన ములు గలిగెనవి నాకొలదిపాటి సాధనమునకు నిదిర్శనములు. వినిశ్చితమగు నాధ్యాత్మికాభివృద్ధిని అదృశ్యులగుశత్రుశక్తులు తమవైర నిర్యాతనమునకై సంతతము ఎదుర్కొన ప్రయత్నించుననుటకు నాగడచిన జీవితమునందలి అనేకసంఘటనలు నిదర్శనములు. అయినను దైవకృప నాకు తోడై యుండ చివరకవి పరాజితములైనవి.

గంభీరమగు నచంచలత అప్రధృప్యమగు స్థైర్యము, అమితమగు శాంతి గలిగినచో తప్ప నెరుగశక్యముగాని ఈశ్వరేచ్ఛను వ్యర్థపచనములచే బధిరమగు లోకమునందెల్లువిననగునని తపించి తపించి, వినిద్రాణమైయున్న సమస్త శక్తులతో అజ్ఞానాంధ తమోవృతమగు హృదయముతో నిస్స

హా యుడనై యున్న నాకడకు విద్యుల్లతాసదృశమగు కాంతితో  
 సజలజలధరధ్వాన గంభీరమగు నొక పిలుపు వినవచ్చెను.  
 అది నాకర్ణములందిట్లు పలికెను. “ఒక వస్తువున్నది, దానికై  
 మేలుకొని దానికై జీవించుట అర్హము, అది ప్రేమ.” అని  
 యుపాంశవాద మొనర్చెను.

చీకటియందు అల్లాడుచు అజ్ఞాతమగు వస్తువును వెద  
 కెడి ఆంధునివలెనున్న నాకన్నుల ఎదుట నేదియోతఱుక్కు  
 మని స్ఫురించెను. తోడనే ఒక కాంతిమయ వృత్తమునుండి  
 అమృతము వర్షింపసాగెను. అదియే ప్రేమ యొక్క కాంతి  
 వృత్తము. తోడనే పరమచేతన (పురుషుడు) యొక్కయు  
 దాని నావిష్కరించు జడముయొక్కయు పరమావధులకు  
 నైక్యము సంఘటిల్లెను.

నామనోభూమిక కవ్వల చైత్యకక్ష్యయందు నేయే  
 తరిశనములు గలిగె నయ్యవియే యిందలి కాశ్యపి, రమ,  
 ముక్తి మొదలగు శీర్షికలలోని పాత్రలు.

ఓం శాంతి శాంతి శాంతిః

ఇట్లు,

గంధకర్త.



## మహాకవుల యచిప్రాయములు.

కవిసామ్రాట్

విశ్వనాథ సత్యనారాయణగారు,

విజయవాడ.

శ్రీ) చివలూరి లక్ష్మి సరసింహాచార్యులుగారి 'తెరువరి' యను కేయనాటిక చదివితిని. ఈగ్రంథము కవిగారియొక్క సాండిత్యము, భావనాశీలత, ఆముష్మికభావము, సుకుమార కవితాశక్తి; యిన్నింటికి నిదర్శనముగానున్నది.

వీరికి బరమేశ్వరుడాయురారోగ్యైశ్వర్యములొసంగుగాక.

ఇది వ్యంగ్యనాటకము.

భావించినకొలది దీనియందు రసముప్పతిల్లును.

విశ్వనాథ సత్యనారాయణ.

23—11—54.

శ్రీ పింగళి లక్ష్మీకాంతకవిగారు

విజయవాడ.

శ్రీ చివలూరి లక్ష్మి సరసింహాచార్యులుగారు  
రచించిన “తెనువరి” అనేది కేయనాటిక చదివిచూచి  
మిక్కిలి సంతోషించితిని. గంభీరమైన ఆధ్యాత్మికార్థముతో  
రమణీయమైన శైలితో, ప్రసన్నముగనున్న ఈరచన  
ఎల్లరకు నాదరపాత్రమగునని నానమ్మకము.

పింగళి లక్ష్మీకాంతం.

22—11—54

శ్రీ జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తిగారు,  
విజయవాడ.

శ్రీ లక్ష్మీనరసింహాచార్యులుగారు రచించిన తెలువరి  
అను గేయానాటికను వినియు చదివియు ఆనందించితిని. ఈ  
నాటిక గంభీరభావసంభరితమైనది.

కవి రసభరితహృదయుడు. కావున నీతడు తనకై తను  
రసహృదమొనరించును.

ఉదాత్తమైన భావోద్దేకమున కళోపాసకుడు తన్ను  
దాను మరచును. సౌందర్యసందీపితమైన దృశ్యమునవలోకించి  
నపుడును, పృథ్వీరంగముపై వివిధ కుశీలపులై గోచరించు  
సుఖదుఃఖములను పరిశీలించినపుడును ఈతని హృదయము  
చలించును. ఉత్తాల తరంగములై భావములందుద్భవించును.  
తస్మయత్వమునంది సముచితస్వరయుక్తములైన పదసము  
దాయమున, వానినాతడు వ్యక్తీకరించును. అర్థకౌరవమున  
కనుకూలమైన మాటలనే అతడేరును. ఔచిత్యమునుపాటించి  
వ్యంగ్య వైభవమును గుర్రెఱిగి రసానుభూతి ననుసరించి,  
యమకగమకముల నెఱిగి. పూలపానుపుపై పసినిసుగునుంచు  
నట్లు మనోహర శయ్యయందు సౌందర్యోపాసకుడు తనయుదా  
రాశయములను వాఙ్మయ శయ్యయందుజేర్చి మురియును.

శ్రీ సరసింహాచార్యులుగారు ఈరీతి యుపాసకులు  
 నై సర్గిక ప్రతిభగల మహనీయులు. సౌందర్య శోభితమైన  
 ప్రకృతి వీరియంతరంగమును భావభరిత మొనరించెను.  
 ప్రకృతి శోభను అనిర్వచనీయమైన కాశలముతో వీరుచిత్రిం  
 చిరి. వాణివీణావినిర్గత గానలహరివలె, వీరి గేయ సముదా  
 యము, శ్రోతలకమందానందము గూర్చును. వీరి హృదయ  
 కుహరమునగల కవితా గంగోత్తరినుండి పుణ్యభావ బంధు  
 రములైన కృతులు బహుళముగా ను ద యి ం చు న ని  
 విశ్వసించుచున్నాను.

జొన్నలగడ్డ సత్యనారాయణమూర్తి.

24-7-55, విజయవాడ.

## తె రు వ రి

ఈవిజన తీరాల కేలగొనివచ్చితివి

నావికా పడవ నెటు నడిపితోయీ

యుగ యుగాల్డ చెనే యువకుడిటు పయనించె

ఈశూన్యతలములోహో భయంకరములౌ

ఇలుసేరగా నెట్లు గలుగుదుము మెలగుదుము

చీకటులు మలినమై నాకలోకమ్మంటె

శూన్యావకాశమ్మ చోద్యమై విస్తరిలె

ఏనహాయములేదు పలుకువారలులేరు

చీకటి సముద్రాన గుడుసుళ్లువడె నావ

ఇలుసేరగా నెట్లు గలుగుదుము మెలగుదుము

ఏటికి గొనివచ్చితో నావికా

ఎంతపారబడి తెచ్చితో.

తరళమా జలములో తరయగారాదు ఫే

నిలము విషదిగ్గమై నిలకు లంఘించెడుకొ

తీరాన బడబాగ్ని ఘోరమై వ్యాపించె

మలినంజకాంతిలో మాసె దిక్కులునాల్గు

తలజూపె దా భయంకర విభావరి యొందు

ఎటువోవు దేమిసేతు నావికా వటికిటుగొనివచ్చితో

నావికుడు

చిరునవ్వునవ్వింది చెలియతూరుపు కన్న  
ముత్యాలు వర్షించెరా తెరువరీ రతనాలు గురిపించెరా

చిరునవ్వు వెన్నలజ్వలగి దిక్కులబ్రాహ్మ  
చెలువముల విరజిమ్ము దివ్యజ్ఞానపు కలువ

పూవులే వికసించెరా తెరువరీ తావులే వెదజల్లెరా  
పవలెల్ల గడపిరివి అదనురచి నిద్రించి

పయనమ్ము సాగింపరా మేలుకొని

ప్రియుని జాడల వెదుకరా

ఉదయించె మంగళార్కుణ మహాజ్వలరేఖ

కనిపించె దివి నవ్యకల్ప భూరుహ శాఖ

పలికె నొక కొదమ రాచిలుక తీయని పలుకు

ఆలసించెడ వేలరా తెరువరీ పయనమ్ము సాగింపరా

నీహృదయ వేదన జ్వాలా స్ఫులింగాలు

ఈవినీలాకాశమున నెగడు తారకలు

నీ హృదయ వీణావినిర్గత మృదుస్వనుల్  
నింగి నొరసెడు దివిజ గంగాతరంగాలు  
ఆలసించెద నేలరా తెరువరీ పయనమ్ము సాగింపరా

నావికుడు

వచ్చిందిరా పిలుపు వచ్చిందిరా  
నగపుటురులను దవిలి దగజెందనేలరా  
పలుకుపలుకున తేనె లొలుక తూరుపుకన్నె  
తొలకరించిన మెరుముతో స్వాగతమ్మిచ్చె  
కలగుండు వడనేలరా వేగమెకమ్ము పయనము తెరువరీ.

గంగానదీ జలతరంగాల ధ్వనులలో  
శృతులు గలిపిన మేటి ఋషుల గీతాలలో  
కలమర్మముల నెల్ల కాకలీ ధ్వనులతో  
మంచుమల తలయెత్తి మరి గాన మొనరించె  
కలగుండువడనేలరా వేగమెకమ్ముపయనము తెరువరీ

తలిరు జొంపములందు కులుకు పూమొగ్గయటు  
మంచుతెర జీల్చి ఏతెంచు రవికిరణమటు  
కలువపూవటు వెల్ల నెలతరంగమునట్లు  
పిలుపొకటి వినిపించెరా తెరువరీ వలపు తరగలదేల్పెరా!

మే ౧౯౫౫

సంస్కృతి స్వప్నమంతమునందె మేలుకొనె  
దివ్యజీవన కళారాగమ్మలంతంత

విశ్వమే హసియించెరా ఆకసము  
ముత్యాలువర్షించెరా!

మంచుతోకరిగి రాణించు శశికళలందు  
అంచితంబుగ గలసి ఆకాశమున కెగసి  
రిక్కతండములోన రిక్కనై మెలగుదున  
పుపుటెడద మకరంద నవసురభిశాహ్వన

మంది కోల్భమరమై తొలిసంజ కెంపులో  
ప్రభుహృదయ వీణాధ్వనులతోడ శృతిగలిపి

నేగాన మొనరింతునా నావికా స్వర్గంగ విహరింతునా  
కుసుమిత వనాంతర ప్రశమితోష్ణద్యుతుల్

చిరుగాలి కెరటాల గరగి చను వాసనల్  
మౌనముద్రాలంకృతిక గ్రాలు శిఖరాలు

సంగీత మధురిమల పొంగు సరిదంతరాల  
అలోక మాలోకితము జేయునా.



అరవిరిసి చిరునగవు లండించు కోరకము  
 పసిడితీవీయవోలె మిసిమి జెందెడు మెరుము  
 తీరాల నొరసికొని పారు కలకలమంచు

క్షీరవాహినికి నిరు తీరాల మెరయు సం  
 ఘోరుణచ్చవిలోన తానమాడెడి దేవ  
 తా రమణిలాస్య శృంగార వీధులలోన  
 కరిగించను హృదయాల కమ్మండనాలతో  
 ఆలోక మాలోకితమ్ము గాదా.

తెరువరి

ఎవరోహో పిలుచువార తెవరోహో  
 నింగినిలిచి పిలుచు వార తెవరోహో  
 పలుకులందు పులకండము  
 లొలుక నొడలు జలదరించె

121

ఈ య ప స్వ రం పు టోరు  
 గాలిలో వినబడదు కొంత  
 విసుప్త పుట్టె కసి వచ్చెను  
 నునురుసు రనిపించె నహా,

121

ిక్కగముల హారములతో  
 మంచు మేలి ముసుగులతో  
 దివిజగంగ తానమాడి  
 వేజరిల్లు దేవకస్యయో  
 వచ్చుచుంటి వచ్చుచుంటి.

121

ఆహ్వానము  
 తడయ నేల రారమ్మిదె

తెరువరి

విసముగ్రుక్కు పరిసరాల  
 నుసురుసురనిపించె నహా  
 ఈభయగక రాట్టహాస  
 తుముల శబ్దములలోపల  
 ఒక నిముసము నిలువలేను  
 నిలిచి గాలి పీల్చలేను  
 కనలి నాలుకలు గోరుచు

పడగలెత్తె చిలువరేడు  
 దారి కడ్డమై నిలిచెను  
 బుసలు వెట్టె కసి మీరగ  
 నిలువలేను పలుకలేను :

122

నింగి తఘమని మెరయుచు  
సంతలోన మూసికొనియె

తెరువు గానిపింపదునా  
దరికి జేరె చిలువరేడు  
నిలువలేను పలుకలేను  
నిలిచి గాలిపీల్చలేను  
వచ్చుచుంటి పచ్చుచుంటి.

ఆహ్వానము

తడయ నేల రారమ్మిదె

తెరువరి

అల్లదె మాయా జవనిక  
లల్లనల్ల విచ్చికొనియె  
కానుపించె జ్ఞాన సూర్య  
కాంతులదె శుభోదయమై



## నిర్వాణము

వినవచ్చినవి దివ్య జన మనోహరవాక్కు  
 లిన సుధాకర తేజముల నొప్పు రూపాలు  
 కనవచ్చినవి మెల్ల కాంతి సంద్రపు తరగ  
 లం బరవి చుంబితములౌ సుధాభంగాలు  
 ప్రణవనాదమొ పాంచజన్య నాదమొ నవ్య  
 మై భవ్యమై శ్రవోయుగళి కింపును గూర్చె  
 తళుకుమని మెరయుచంత నె మాయమైపోవు  
 పరమ వైఖాన సాధిష్ఠిత విమానముల్  
 రమ్య వీణాక్వణ తరంగిత గిరి గుహం  
 తర గాన మగ్న కిన్నరకిన్నరీమణుల్  
 అరుణవల్లవ సమాశ్రిష్ట వల్లీయుత  
 పుష్పితా కల్ప కల్పక వృక్ష సంతతుల్  
 కరిగిపారినవి బంగరు కొండ శిఖరాల  
 నురుగులై శశికాంత శిలలు పెంపెసలార  
 అలోల కల్పకా నోకహపు శాఖలం  
 దండరాలెచ్చెను సుమవితానముల నూనముగ  
 వినవచ్చె నేమి నిస్వనము దూరాలలో  
 స్పందించె హృదయమానంద సుషమాభూతి

తెరువరి

శాంతి సంద్రపు తరగలా నావికా

శాంతితరగల నురుగులా

జీవకన్య

ఇంతలో పారిజాత ప్రసూన గంధ  
 వాసితంబగు మలయ మారుత తరంగ  
 మొందు మస్తిష్కముం జొరి ముదముగూర్చె  
 దివ్యమహిళా సమాయూత దీప్తమై వ  
 ధమ్మ రంజితె నల సుధాంధ సవిలాస  
 చాతురులు మీర మహిళావతంస మొందు  
 కనుల కెదురుగ మెల్లసాక్షాత్కరించె  
 తర్కజాలమట్లు దనరాకె ముంగురుల్  
 ఆమృతాంశు ఖండమట్లు నొసలు  
 త్రివళి త్రిగుణములకు దీటుగా జ్ఞాన వి  
 జ్ఞానములను రోజి యుగళి వొలిచె

తెరువరి

ఎవ్వరీమెయొ ఎవరీమెయో భవాభి  
 తరళ గరళ తరంగమో ఆమరజీవ  
 నోర్చిమాలల జిందిన శిశిరకణమొ  
 మధుమయానంద నిశ్వాసమార్గమెల్ల

రుద్రమై చ నె విచుల మస్తిష్కసీమ  
 చలతమా సౌఖ్యవిశ్వాస కలనమెల్ల  
 సురిగిపోవునా నా పురోగమనమెల్ల  
 నూనమానొ ప్రత్యావర్తనంపు సరణి  
 దోచె సహింపరాని వహింపరాని  
 పరిసరాల్ భారములు నొక్కపరి మదీయ  
 దివ్యజీవనవై హాసమున ధూమ  
 కేతువులవలెదోచె స్వార్థేతుకముగ  
 ఎవరిమూలాన భవపాశ బంధనముల  
 జక్కి సుడివడి జీర్ణమశ్వద్ధ పర్ణ  
 సబ్బశముగ లోకలోకాలు దిరిగినాడ

తారకల కాంతి రజ్జువుల్లరణిచేత  
 నముల బంధించు నెచట విన్నాణమొప్ప  
 భాగ్యపాశ నికృంతన భవదివ్య  
 కర్మలచ్చోట కొనపాగె క్రమముమీర

భోగములమీది విముఖితే' భోగ్యమైన  
 రమ్య నిర్వాణ సుఖముల రంజితంబు  
 లైన నిచ్చోటులను పురుషోప భోగ్య  
 హేతువులు స్త్రీలె ... ..

చెలియరో నిన్నుగనినత తెలియవచ్చె  
 ప్రాక్తనపు కర్మ బంధముల్లొలగు మనిన  
 ఆమె యిటులను విహిక వాసనా ప్ర  
 లుభమగు ధీవిశేషాన లగ్నమైన  
 వాసనలు నీమనంబున వాసిమీర  
 నణగి యున్నట్టులె దోచునట్లెదోచు  
 రమ్మసోదరా నీ చిరంతనపు మిక్మత  
 దుష్కృత ఫలసంచయములు నశించె రమ్మ  
 ఉదయరవితోడ నుపమయావపువు దాల్చి  
 పరిణితింగాంచితివి దివ్యభావ మధుర  
 విధి ననూన కల్యాణ సౌభాంగణముల  
 ఉపనిషద్బాలలంగూడి యూగుమయ్య  
 సత్యసూర్య ప్రకాశము సాంద్రతరము  
 దివ్య వైకుంఠవని విహరింపుమయ్య

కాశ్యపి

వివిధ వర్ణ సమాకీర్ణ విలసితంబు  
 లైన కాంతి తరంగంబు లాకసమున  
 దోచె కాంచితి నాదు జీవిత నిశీధి  
 ప్రథమసూర్యోదయంబగుపగిని గాగ  
 అభ్రవధమున రాణించు చల్లనల్ల

స్వర్ణ పక్ష వికీర్ణావకాశములను  
 చెలగి కాంతిలజేయుచు సితసరోజ  
 పత్ర యుగళంబు బోలిన నేత్రములను  
 విప్పి నాదెస చూడ్కులు విరియునట్లు  
 గాంచుతనూర్తి రచియించె కనకమయము  
 లైన పరివేషములను తరంగితము భవనిత  
 మైన ఆగమనమె దాసరిప్త నేమి  
 యగుచు దనరారె తాన్మృత్యుండటంచు మనము  
 లో వినిశ్చయమయ్యె కల్లోల భయద  
 మా భవార్ణవమింకింపజేయ పక్ష  
 చలితమా వాయువే చాలియుండ నాదు  
 జన్మజన్మాంతరీణమా కర్మ సంప  
 యముల తత్కాంతి లవలేశమే నశింప  
 జేయ జాలునటంచని తలచినాడ  
 ఈతడే గ్రీష్మమున భానుడట్టులమృత  
 మును హరించును వర్షాగమమున వడుణు  
 డట్లు దేవతలకు పంచియిచ్చు నితడె  
 పుండరీకాక్షములతోడ పుడమియెల్ల  
 గలయజూచుచు బోవునాకాశవీధి  
 నితడె వహియించు సకలమ్ము సతతమితని



చేతనాశ్చమగు చేతనముల చేత  
 నమ్ము లేతడె హిరణ్మయ రథమ్ము విష్ణు  
 పునకు నమృతంబు మర్త్యత్వమితడె యగును.

స్వాగతము

స్వాగతము నీకు రమ్ము సుస్వాగతమ్ము  
 గిరిగుహాంతర నీమల కరిగి వెతకి  
 పొందగా రాని రత్న సముచ్ఛయముల  
 ప్రాప్తమొనరించుకొని పరివర్తన క్ర  
 మమ్ము సఫలమ్ముగా నేరికొమ్ము తెమ్ము  
 తనర బొందితి చిరవాంఛిత ప్రభాత  
 రమ్య హరికాంతి వలయ విశ్రాంత మధుర  
 మధుర సస్లావితంబైన మందిరములు  
 సమయ సామ్య ప్రవాహితాశా వికీర్ణ  
 అమృత వాహిని కలకలస్వని తదీయ  
 తీరజానంద వృక్ష వాటికలలోన  
 నురక విహరింపుమా ఘోరనారకీయ  
 కాథలంబడి కృంగి కృశించి పుట్టి  
 గిట్టి మరల జనించి సుంకీవృక్షవము  
 తరణ మొనరించితివి... ..

ర మ

సంసరణవార్ధి మాయా విషాంతరమున  
 మంగళ రహస్య రత్నమ్మనంగ దోచె  
 అమృతలక్ష్మి సరస్వతి నామెయంగు  
 భీమదుల స్పర్శమున నల్ల క్షణితమైన  
 విశ్వ వీణా వినిర్గత రాగమధుర  
 మధుర సప్తావితంబైన హృదయములను  
 ఆమె సుకుమారి బాహువల్లరులలోన  
 పరిమళించెడు నమృతత్వ భస్మపుష్ప  
 వాసనలజొక్కి రమించు సూరిగణము  
 మృత్యు భీకరవదనజిహ్వాకలకై న  
 కరుణ మధువు గ్రోలగ జేయుదృక్పసార  
 మద్రది శిలలకు దుల్యమా హృదయములను  
 బత్తి జొటిపించి కరిగించు హాస్యరేఖ  
 అలినీలకుంతలంబుల చీకటలలోన  
 నిందు జాబిల్లినా నెగడొందు మోముపై  
 చిరునవ్వు వెన్నెలజ్వలగి డిక్కులబ్రాహ్మి  
 దివ్యకాంతా శుచిస్మితి పుంజములతోడ  
 చెలిమి నెరపుచు శ్రీ వికుంఠావకాశముల





చిరునామా

సి. హెచ్. అక్ష్మీనరసింహాచార్యులు

మునగాల వరగణా

సిరిపురం. P. O.

(వయా) జగ్గయ్యపేట.

కృష్ణా డిస్ట్రిక్ట్

బాపూజీ ఆర్ట్స్ ప్రింటర్స్, జగ్గయ్యపేట.



